

# Rock around the clock

## Façon Baz'Line



**Chorégraphe :** Tony Chapman  
**Description :** 24 comptes, 2 murs  
**Musique :** Rock around the clock  
Bill Haley & His Comets

### **SECTION 1 : POINT, TOUCH, POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND SIDE CROSS**

1 & 2 Pointe PD à droite, Pointe PD à côté du PG, Pointe PD à droite  
3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 & 6 Pointe PG à gauche, Pointe PG à côté du PD, Pointe PG à gauche  
7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### **SECTION 2 : ROCK MAMBO FWD, BACK LOCK BACK, ROCK MAMBO BACK, STEP LOCK STEP**

1 & 2 Rock PD devant, retour sur PG, PD légèrement en arrière  
3 & 4 PG en arrière, PD croisé devant PG, PG en arrière  
5 & 6 Rock PD en arrière, retour sur PG, PD légèrement en avant  
7 & 8 PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

### **SECTION 3 : STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

1 & 2 PD devant, 1/2 tour à gauche avec retour PDC sur PG, PD devant  
3 & 4 Tour complet sur place vers la droite sur 3 pas : G,D,G  
5 & 6 Pointe PD à côté du PG, talon PD à côté du PG, PD tapé au sol légèrement devant  
7 & 8 Pointe PG à côté du PD, talon PG à côté du PD, PG tapé au sol légèrement devant

**Reprendre au début**

PD : pied droit – PG : pied gauche – PDC : poids du corps