

SHIVERS

Chorégraphie de : Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK)
Description : 64 temps, 4 murs, Intermediaire, Septembre 2021
Musique : Shivers – Ed Sheeran
Départ : Après 32 comptes sur le mot "heart"



Section 1 R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L SIDE

1-4 Toe strut PD à droite, Cross toe strut PG devant PD
5-8 PD à droite, rassembler PG près du PD, PD derrière, PG à gauche

Section 2 R CROSS STRUT, L SIDE STRUT, CROSS R OVER L, L SIDE, R CROSS BEHIND L, L SIDE

1-4 Cross toe strut PD devant PG, Toe strut PG à gauche
5-8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

Section 3 R CROSS ROCK/RECOVER, ¼ R, L HITCH, ¼ L, 3 STEP WEAVE L/R/L, LOW R FLICK TO R DIAGONAL

1-2 Cross rock PD devant PG, retour sur PG,
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant, Hitch PG et 1/4 de tour à droite,
5-8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Kick PD en diagonale à droite

Section 4 R ROCK BACK/RECOVER, STEP R INTO ¾ L SPIRAL, L FWD, R FWD, L FWD, R FWD BRUSH

1-4 Rock arrière PD, retour sur PG, PD à droite, 3/4 de tour à gauche
5-8 PG devant, PD devant, PG devant, Brush PD vers l'avant

Section 5 R JAZZ BOX BRUSH, CROSS L OVER, R SIDE, CROSS L BEHIND, SWEEP R FRONT TO BACK

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, Brush PG
5-8 PG devant PD, PD à droite, PG derrière PD, Sweep PD vers l'arrière

Section 6 R BEHIND, L SIDE, CROSS R OVER, L SIDE, R BEHIND, ¼ L, R FWD, ½ L PIVOT TURN

1-4 Terminer le Sweep et PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche
5-6 PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant,
7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche avec PDC sur PG

Section 7 FULL FWD L TURN R/L/R, HOLD, L FWD ROCK/RECOVER, L TO L SIDE, TOUCH R NEXT TO L

1-4 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant, PD devant, Hold
5-8 Rock PG devant, retour PDC sur PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

(Option sans full turn

1-4 3 petits pas PD, PG, PD, Hold)

Section 8 ¼ R, R FWD, ½ L, L BACK, R BACK, HOLD, L MAMBO STEP, R FWD BRUSH

1-4 1/4 de tour à droite et PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière, PD derrière, Hold
5-8 PG derrière, retour PDC sur PG, PG devant, Brush PD vers l'avant