

Thelma & Louise



Chorégraphie par : Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

Description : 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final, Novice

Musique : "Thelma & Louise" de Anna Bergendahl

INTRO : 32 comptes

1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD

5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

9.16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1.4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers P D

5.8 Pause

17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

24.32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD

5.8 Pause

DANSE : 32 comptes

Sect 1 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D

3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, **Pause**

5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G

&7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G

Sect 2 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box ½ Tour à D

3&4 Step Lock Step PG en Avant

5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

Sect 3 RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP

1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière

3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière

5&6& Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD

7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

Sect 4 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant

3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière

5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant

7.8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 1 : Mur 1 (06.00) et Mur 4 (12.00) après 28 comptes (après le 4^{ème} compte de la section 4)

1.4 STOMP L, HOLD x 3 (**1.4** Stomp PG, **Pause** x3)

TAG 2 : Fin Mur 6 (12.00)

1.8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD

5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

9.16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1.4 ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD

5.8 **Pause** (sur 4 temps)

17.24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD

5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

25.32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1.3 PD en Arrière, Slide PG vers PD

4.5 PD en Arrière, Stomp PG

6.7.8 **Pause** (sur 3 temps)

FINAL :

1.8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant (**06.00**)

3&4 Kick PD x2, PD en Arrière (**06.00**)

5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière (**12.00**)

7.8 Stomp PD, **Pause** (**12.00**)